

活動日期	主辦單位	主題	活動內容	活動照片
107/07/15-07/17	建系系	2018年第二屆海峽兩岸四校聯合教學聯盟交流展	為促進兩岸的學術交流，並擴展學生的視野，國立聯合大學於107年7月15日至17日舉辦為期三天的「2018年第二屆海峽兩岸四校聯合教學聯盟」，由聯合大學校長蔡東園於16日下午一時三十分在聯大第二(八)校區客家多功能禮堂主持學術論壇的開幕儀式。 此次兩岸四校聯合教學聯盟由聯合大學建系學系主辦，邀請國立金門大學建系系、廈門大學建系系、與合肥工業大學建系系一連九位師生蒞臨參與。三天的活動包括校務參訪、學術論壇、設計評議與展覽等四大主題。 此次聯合教學聯盟的設計主題是「新竹市立圖書館與活動中心設計」，聯大校長蔡東園特別在學術論壇的開幕儀式裡勉勵每位同學勇於發揮創意，提出大膽的構想，打造服務建系的另一種可能性。 今年的校務參訪活動由建系系與聯合大學客家文化館聯合策畫，與同校客家在地文化，欣賞優良的建築設計，並品嚐客家客家與甜點，為了促進學生對各校老師學術研究的了解，參訪之後聯大特別安排四場學術講座，分別由國立聯合大學的蔡崇任老師、合肥工業大學的蘇明鳴老師、國立金門大學的陳書敏老師、廈門大學的王明非老師，針對各自學術領域發表研究成果，希望能藉由此次講座，激發學生的研究興趣，鼓勵學生投入學術相關工作。 活動第二天(17日)由12位學生(各校選送3位)進行聯合教學聯盟，每位學生做10分鐘的設計簡報之後，由4位客評老師及其他與會的各校老師給予學生設計上的建議。此次受邀的客評老師包括東海大學建系系創意設計暨藝術學院院長蔣時輝教授、嘉應師範學院、傳理師範學院、與欣傳媒社群部副理王宏亮先生，每位老師皆對學生設計上的優點與缺失做綜合性的評論，學生亦藉此機會學習校務的差異，以達到開校的目的。活動最後由聯合大學設計學院院長吳桂隆與聯合大學建系系系友會會長謝建主持，並頒發活動簡章與紀念品給各校師生。 活動最後，各校選出10位學生的作品，於進行藝文空間舉辦為期兩週的交流展(7月15日-7月30日)，期盼此次活動能搭建一座海峽兩岸師生的共同交流平台，以鼓勵聯大建系系學生積極參與創作、提升設計品質，並與其他學校優秀的學生同台競展最後成果，為此活動劃下完美的句點。	   
107/07/15-07/29	設計學院	2018國立聯合大學設計學院學生作品成果展-客意	本校坐落於民間地塊、文風鼎盛的世界山城，對於學生之發展亦期盼適性發揮，低調於對外展覽，是學生讓社會大眾能夠「聯想聯學」的管道之一，由此透過設計作品的展覽讓社會了解，藉由不同議題的發掘與解讀，理性客觀的分析與感性的思考，對各種議題提出新的看法，並藉由展覽的形式做實體的呈現。 設計作品的成果表現，希望透過展覽的方式，讓參觀者能由主題呈現的形式，了解建系系、工業設計系及原住民族學生之多元成果表現，透過展覽與交流讓學生多元的視野，並開拓設計教育的大眾視野，展出內容涵蓋展覽空間再造、設計常態生活化、在地文化、族群認同等多元面向，透過青年學子的觀點以「設計」作為「客意」問題的根源。 「客意」設計成果展，近三十件參展作品，其工業設計系具有十件作品參展，聯大工業設計系提供：將台灣產業推向世界，必須對本地產業文化有深入瞭解，長期以來汲取地方文化的養分，結合設計專業，透過跨領域合作，導入教學，協助師生在地產業互動，這些作品與機械學系、地方發展議題、民間產業與創作作為重要媒介，充分展現聯大工業設計系的豐富多樣成果，此外建系系則是關注於都市更新再造議題，展覽空間再利用、老舊空間更新、並呈現群聚落建築，上述議題正是台灣都市更新所面臨之重大課題，在聯大建系的養成中務求重視建築設計平民化及適量恰當的建築行為，在現有的現實條件中落實。	   
107/09/01-09/30	建系系	一刻闖關：境外移地教學特展	國立聯合大學建系系系友會「數位城市與製造」境外移地教學，課程活動成果集結為「一刻闖關：歐洲建築特展」，將於107年9月1日至30日於台北松山文創園區藝文空間舉辦為期一個月的展出，展出內容包含學員在英國倫敦、義大利威尼斯超過兩百件以上的建築作品以及實作紀錄影片等，同時另包含數十位學生的成果紀錄影片等，成果展活動亦將邀請八位學生進行作品說明影片闡釋「忽忽計畫」活動，從親臨現場的觀點可以真實獲取手繪的深刻說明影片，並呈現手寫下內容客意概念對數，國立聯合大學同時提供數位部協助等送的服務，這是一個從街道遠端觀察課程所帶來的計畫，希望活在數位時代的我們都能暫時脫離電子設備、脫離數位打字，再一次重新去感受溫度、重新閱讀與思考的美好，詳細資訊可上國立聯合大學建系系系友會Facebook 搜尋「數位城市與製造」或下列網址www.facebook.com/ZDILab。 「數位城市與製造」境外移地教學，課程是國立聯合大學建系系系友會十個月國際移動力相關課程，兩次均由聯大建系系系友會「數位城市與製造」課程主辦人與細細辦理教授指導至歐洲進行授課，課程內容以透過深入歐洲城市實地造訪的方式瞭解歐洲建築特色與國際特性，同時學習手繪造訪的表現技法與造訪技巧，境外移地教學課程除前述豐富的活動內容之外同時安排有攝影課程教學，讓聯大建系系學生學會專業的攝影方法，並正實際嘗試運用攝影的技術與運用能力等，為數位城市與製造課程學習時，令課程由國立聯合大學建系系系友會主辦作品展覽與數位部協助等送的服務，並已與國際建築界與西班牙等直接邀請展出，能展現此種顯示本校在境外移地教學成果更獲肯定才得以獲此殊榮。 同時為增加國際互動，聯大建系系系友會更安排與世界前五大建築名校英國倫敦大學學院(UCL)、AA School 等學校進行校務參訪與國際分享，並安排地台與國際地地學生的作品成果，強化學生與國際視野重要媒介，讓聯大建系系學生深入世界知名大型建築事務所Zaha Hadid Architects、Foster + Partners及 URUP 等一流事務所與國際部參訪，瞭解與學習國際大型事務所的設計分工過程與運作模式，聯大建系系系主任兼所長林敏鴻表示，「國際事務所的訪問行程可以讓學生提早了解國際事務所的職場生態，更能有效提升學生至國際市場競爭實景的念頭。」 另外，有部分課程的同學與世界前五大的建築名校瑞士聯邦理工學院ETH及美國西雅圖大學兩校合作在聯大建系系倫敦校區進行數位城市設計與實踐課程的製作課程，由瑞士聯邦理工學院Peter Bus、AYCA TARTAGLIA及英國老師等多位教師共同授課，教授學生理解數位設計與實踐課程的溝通差異，並並在倫敦西敏大學中同時與世界其他三十所大學建系系超過三百位師生，以兒何直接進行現場的實作，實際藉由數位化設計完成現場建造上的挑戰學習。	   
107/09/18-10/25	設計學院	2018年設計學院跨領域創意競圖	設計創想是什麼？我們何時靜下來思考設計的意義，生活中所有的行為，都有可能透過設計使其更良善與便民，倘若設計能幫助視障人士能從以往在盲字上做出筆記，設計能讓身障人士僅需一隻手就能輕鬆拉鐵窗，設計能將一個舊時代的廢屋成為時代的史地重要發源地，設計有無限的可能，你認為是什麼？ 此前曾聽到一句話「學的多，不如學的精」，但對於建築師領域，就必須對「不但學的多，更要從精而通」，早期的教育教育過於重視分派，而職場中大體分派，多數人都只懂得專業領域的訓練與專長，近年來雖然意識到跨領域的重要性，但往往只是差一厘，跨領域雖有難度，但重點不在領域間的差異，而是在學習的動機。 為促進本院系之間互動與學術交流，期盼聯辦特長跨領域競圖，故推出寬廣更具創意設計，透過特長所組成的競圖團隊，作為國際競圖競賽，期望能本校系系友會更多系所跨領域的合作與發展，並作為118點國際競圖之啟身。	   
107/12/9	資訊系	107學年度資訊專題成果發表展	國立聯合大學資訊管理學系(以下簡稱聯大資管)更是苗栗地區培育資訊管理應用人才，以及創新資訊技術研發的引領者，聯大資管以資訊專題成果為內容，將於107年12月9日(日)早上九時起於竹南火車站2樓大廳舉辦107學年度資訊專題成果發表展，呈現11件入選全國競賽的學生專業作品，包括：「Nursemaid多功能照護系統」、「愛上語言fun輕鬆——AI興趣式學習」、「智慧餐飲推薦系統」、「如傳達好幫手」、「健康講起來」、「急息投影結合對話機器人校園助理ScBot」、「具多元互動機制之教育信息公告系統-mi-Screen II」、「電爆你的愛」、「Safe I N 居」、「健康最長的距離、坐好坐正」、「聰路抄單」，展演作品不僅在智慧生活、健康照護、應能節電、貼心關懷...等方面有深度著墨，此次成果展更是將最新的資訊科技應用介紹給社會民眾的最佳場域。	   